



ปัญหาวิชาเบญจศิลป์เบญจธรรม (วินัย) ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา

สอบในสนามหลวง

วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๘ สอบเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๕๐ น.

คำสั่ง: จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ระบายในกระดาษใบตอบ ให้เวลา ๕๐ นาที (๕๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน)

- | | |
|--|---|
| <p>๑. ข้อใด ทำให้ชีวิตและสังคมมีระเบียบ ?
ก. วินัย ข. ยศ ค. ทรัพย์ ง. อำนาจ</p> <p>๒. สังคมมีระเบียบวินัย อยู่ร่วมกันตามกฎหมายกติกา เปรียบได้กับข้อใด ?
ก. ทหารขาดวินัย ข. ทหารจัดทัพ ค. ทหารหนีทัพ ง. ทหารแตกทัพ</p> <p>๓. สังคมขาดระเบียบวินัย ไร้กฎเกณฑ์ เกิดผลกระทบอย่างไร ?
ก. มีโจรผู้ร้าย ข. ขโมยชุกชุม ค. มุ่งทำร้ายกัน ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๔. ศิลข้อใด เป็นหลักประกันความปลอดภัยด้านชีวิตและร่างกาย ?
ก. ศิลข้อ ๑ ข. ศิลข้อ ๒ ค. ศิลข้อ ๔ ง. ศิลข้อ ๕</p> <p>๕. ศิลข้อใด เป็นหลักประกันความปลอดภัยด้านทรัพย์สิน ?
ก. ศิลข้อ ๑ ข. ศิลข้อ ๒ ค. ศิลข้อ ๓ ง. ศิลข้อ ๔</p> <p>๖. ข้อใด สัมพันธ์กับคำว่า ศิล ?
ก. วินัย ข. วิชา ค. วิบัติ ง. วิบาก</p> <p>๗. คนมีศิลป มีคำเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร ?
ก. คนมีสุข ข. คนมีทรัพย์ ค. คนมีวินัย ง. คนมีความรู้</p> <p>๘. ข้อใด เป็นหลักธรรมพื้นฐานการพัฒนาความเป็นมนุษย์ ?
ก. ศิล ข. สมาน ค. ปัญญา ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๙. ข้อใด ไม่ใช่ความหมายของคำว่า ศิล ?
ก. สำรวมกาย ข. สำรวมวาจา ค. สุจริต ง. ทุจริต</p> <p>๑๐. ข้อใด เป็นความปกติของคนมีศิลป ?
ก. ไม่ทำบาป ข. ไม่ฆ่าสัตว์ ค. ไม่คดโกง ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๑๑. ข้อใด เป็นความผิดปกติของคนมีศิลป ?
ก. อายุขั้ว ข. กลัวบาป ค. ไป่ปด ง. งดอบายมุข</p> <p>๑๒. พระสงฆ์มีศิลป ๒๒๗ พุทธศาสนิกชนทั่วไปมีศิลปกี่ข้อ ?
ก. ๕ ข้อ ข. ๘ ข้อ ค. ๑๐ ข้อ ง. ๓๑๑ ข้อ</p> <p>๑๓. ปาณาติปาตา เวรมณี ศิลข้อนี้ห้ามดเว้นอะไร ?
ก. ฆ่า ข. ทำร้ายร่างกาย ค. ทรมานสัตว์ ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๑๔. หากโลกขาดศิลปข้อ ๑ จะเกิดผลกระทบอย่างไร ?
ก. ขโมยของกัน ข. เช่นฆ่ากัน ค. โทกกัน ง. หลอกลวงกัน</p> <p>๑๕. ข้อใด เป็นการฆ่าโดยไม่ตั้งใจ ?
ก. ฆ่าเจาะจง ข. ฆ่าป้องกันตัว ค. ฆ่าตามใบสั่ง ง. ฆ่าตัวตาย</p> <p>๑๖. การทำคนอื่นให้แขนขาด เป็นการทำความร้ายร่างกายลักษณะใด ?
ก. เสียโฉม ข. เจ็บปวด ค. พิการ ง. เล่นสนุก</p> <p>๑๗. การทำคนอื่นให้เสียความงาม เป็นการทำความร้ายร่างกายลักษณะใด ?
ก. เสียโฉม ข. เสียหน้า ค. เสียใจ ง. เสียอวัยวะ</p> <p>๑๘. ข้อใด เป็นทรมานทำสัตว์ให้ได้รับความลำบาก ?
ก. เขี่ยนตี ข. เล่นสนุก ค. ให้อดอยาก ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๑๙. อทินนาทานา เวรมณี ศิลข้อนี้ห้ามดเว้นความผิดใด ?
ก. ลักขโมย ข. ปล้น ค. ยักยอก ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๒๐. สวิญญานกทรัพย์ ในศิลปข้อ ๒ ได้แก่ ข้อใด ?
ก. สมุด ข. ดินสอ ค. ปากกา ง. วิวาควาย</p> <p>๒๑. ทรัพย์สินประเภทใด ทำให้ผู้ขโมยผิดศิลปข้อ ๒ ?
ก. ของตัวเอง ข. ของมีเจ้าของ ค. ของทิ้งขยะ ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๒๒. ของลอกเลียนแบบ ตรงกับข้อใด ?
ก. ของโจร ข. ของเล่น ค. ของปลอม ง. ของแท้</p> <p>๒๓. ทักทักเอาของเพื่อนมาเป็นของตัวเอง เรียกว่าอะไร ?
ก. ตู่ ข. สับเปลี่ยน ค. วิ่งราว ง. รับสินบน</p> <p>๒๔. ข้อใด สนับสนุนส่งเสริมการทำผิดศิลปข้อ ๒ ?
ก. ชื้อของโจร ข. รับของโจร ค. ดิดสินบน ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๒๕. ข้อใด เป็นการทำลายทรัพย์สินคนอื่นให้เสียหาย ?
ก. โกรธเขา ข. พยาบาทเขา ค. ขโมยของเขา ง. เผาบ้านเขา</p> | <p>๒๖. ใครไม่ทำผิดศิลปข้อ ๒ ?
ก. ปุณฺชน ข. ยาจก ค. เศรษฐี ง. พระอรหันต์</p> <p>๒๗. กาเมสุมิจฉาจารา เวรมณี ศิลข้อนี้ให้จริงใจกับใคร ?
ก. คนรัก ข. สามิตน ค. ภรรยาตน ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๒๘. ศิลข้อ ๓ มุ่งให้มนุษย์ปราศจากการเบียดเบียนกันในเรื่องใด ?
ก. คู่ครอง ข. ทรัพย์สิน ค. ชีวิต ง. ชื่อเสียง</p> <p>๒๙. บุคคลต้องห้ามในศิลปข้อ ๓ เพื่อป้องกันการล่วงละเมิดในข้อใด ?
ก. ทางทรัพย์สิน ข. ทางปัญญา ค. ทางเพศ ง. ทางธุรกิจ</p> <p>๓๐. ศิลข้อ ๓ มีความสำคัญต่อความสงบสุขในระดับใด ?
ก. ตนเอง ข. ครอบครัว ค. สังคม ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๓๑. ข้อใด เป็นการละเมิดข้อห้ามของศิลปข้อ ๓ ?
ก. การลักขโมย ข. การข่มขืน ค. การฉ้อโกง ง. การโกหก</p> <p>๓๒. มุสาวาทา เวรมณี ศิลข้อนี้ส่งผลให้เป็นคนเช่นไร ?
ก. นำเชื่อถือ ข. นำคบหา ค. นำไว้วางใจ ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๓๓. การรักษาศิลปข้อ ๔ ช่วยส่งเสริมในเรื่องใด ?
ก. ความจริงใจ ข. ความวางใจ ค. ความสามัคคี ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๓๔. การพูดใด เป็นข้อห้ามของศิลปข้อ ๔ ?
ก. พูดเท็จ ข. พูดจริง ค. พูดมีสาระ ง. พูดถูกกาลเทศะ</p> <p>๓๕. คำพูดใด ทำให้ความจริงคลาดเคลื่อน ?
ก. คำแท้ ข. คำสัตย์ ค. คำสุภาพ ง. คำโกหก</p> <p>๓๖. คำพูดใด ถูกใจแต่อาจไม่ใช่ความจริง ?
ก. คำขวัญ ข. คำยินยอม ค. คำสอน ง. คำสุภาพ</p> <p>๓๗. การโกหก นอกจากคำพูดแล้ว ยังรวมถึงข้อใดอีก ?
ก. การกระทำ ข. ความคิด ค. ความสงสัย ง. ความระแวง</p> <p>๓๘. ข้อใด เป็นการโกหกทางคำพูด ?
ก. สร้างหลักฐานเท็จ ข. ปลอมเอกสาร ค. ให้การเท็จ ง. แกล้งป่วย</p> <p>๓๙. พูดเกินความเป็นจริง เป็นมุสาข้อใด ?
ก. ไป่ปด ข. เสริมความ ค. ยุยง ง. ยกย่อง</p> <p>๔๐. การโกหกไม่ใช่เรื่องดี ควรแก้ไขอย่างไร ?
ก. คิดก่อนพูด ข. คิดก่อนทำ ค. ถือหลักความจริง ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๔๑. สุราเมรยมัชชปมาทัฏฐานา เวรมณี ศิลข้อนี้ช่วยป้องกันอะไร ?
ก. การขาดสติ ข. การฉ้อโกง ค. การพนัน ง. การสู้รบ</p> <p>๔๒. คนทำผิดศิลปข้อ ๕ ได้แก่ข้อใด ?
ก. นักเลงโต ข. นักเลงหญิง ค. นักเลงการพนัน ง. นักเลงสุรา</p> <p>๔๓. ข้อใด เป็นความเชื่อผิด ๆ ของคนทำผิดศิลปข้อ ๕ ?
ก. ไม่ตายไม่บาป ข. ไม่โกรธไม่บาป ค. ไม่เมาไม่บาป ง. ไม่เชื่อไม่บาป</p> <p>๔๔. การผิดศิลปข้อ ๕ อาจส่งผลเสียต่อร่างกายอย่างไร ?
ก. เสียสุขภาพ ข. เสียชื่อเสียง ค. เสียทรัพย์ ง. เสียอำนาจ</p> <p>๔๕. การรักษาศิลปข้อ ๕ ทำได้โดยตั้งใจดเว้นอะไร ?
ก. ของใช้ ข. ของมีเมา ค. ของกิน ง. ของเล่น</p> <p>๔๖. เบญจธรรม สนับสนุนการรักษาศิลปประเภทใด ?
ก. ศิล ๕ ข. ศิล ๘ ค. ศิล ๑๐ ง. ศิล ๒๒๗</p> <p>๔๗. เบญจธรรมข้อใด ช่วยสังคมลดพฤติกรรมเห็นแก่ตัวเห็นแก่ได้ ?
ก. เมตตากรุณา ข. กามสังวร ค. สัมมาอาชีวะ ง. สติสัมปชัญญะ</p> <p>๔๘. เบญจธรรมข้อใด ให้ระมัดระวังการมีเพศสัมพันธ์ ?
ก. เมตตากรุณา ข. กามสังวร ค. สัมมาอาชีวะ ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๔๙. ความซื่อสัตย์ จริงใจ ไม่พูดปด คือเบญจธรรมข้อใด ?
ก. เมตตากรุณา ข. สัมมาอาชีวะ ค. สัจจะ ง. สติสัมปชัญญะ</p> <p>๕๐. การปฏิบัติตามหลักเบญจศิลป์ เบญจธรรม ส่งผลดีต่อระดับใด ?
ก. ตนเอง ข. สังคม ค. ประเทศชาติ ง. ถูกทุกข้อ</p> |
|--|---|